

## CLASSE 3M – LICEO MUSICALE

		<b>Lunedì</b>	<b>Martedì</b>	<b>Mercoledì</b>
1	<b>08.20 - 09.20</b>	Tecnologie musicali	Matematica/Fisica	Italiano
2	<b>09.20 - 10.20</b>	Tecnologie musicali	Inglese	Storia dell'arte
3	<b>10.20 - 11.10</b>	Lab. musica insieme	Filosofia	Storia della musica
4	<b>11.20 - 12.20</b>	Lab. musica insieme	Storia	Inglese
5	<b>12.20 - 13.20</b>	Lab. musica insieme	Ed. motoria	Matematica/Fisica
		<b>Giovedì</b>	<b>Venerdì</b>	<b>Sabato</b>
1	<b>08.20 - 09.20</b>	Ed. motoria	Inglese	Italiano
2	<b>09.20 - 10.20</b>	Italiano	Matematica/Fisica	Italiano
3	<b>10.20 - 11.10</b>	Teoria analisi comp.	Teoria analisi comp.	Religione
4	<b>11.20 - 12.20</b>	Storia dell'arte	Teoria analisi comp.	Matematica/Fisica
5	<b>12.20 - 13.20</b>	Filosofia	Storia della musica	Storia

## ORARIO RICEVIMENTO

Materia	Ore	Ricevimento		
		Giorno	Orario	Sede
Italiano	4	Martedì	4 <sup>^</sup>	sede
Inglese	3	Venerdì	2 <sup>^</sup>	sede
Storia	2	Mercoledì	4 <sup>^</sup>	sede
Filosofia	2	Sabato	5 <sup>^</sup>	sede
Matematica	2	Lunedì	3 <sup>^</sup>	sede
Fisica	2	Lunedì	3 <sup>^</sup>	sede
Storia dell'arte	2	Giovedì	3 <sup>^</sup>	sede
Esecuzione e interpretazione: <i>Canto</i>	1	Sabato	2 <sup>^</sup>	sede
Esecuzione e interpretazione: <i>Canto Jazz</i>	3	Mercoledì	13,30/14,30	sede
Esecuzione e interpretazione: <i>Chitarra</i>	2	Mercoledì	5 <sup>^</sup>	sede
Esecuzione e interpretazione: <i>Chitarra</i>	1	Martedì	13,00/13,30	sede
Esecuzione e interpretazione: <i>Clarinetto</i>	6	Mercoledì	5 <sup>^</sup>	sede
Esecuzione e interpretazione: <i>Fisarmonica</i>	1	Mercoledì	16,30/17,30	sede
Esecuzione e interpretazione: <i>Fisarmonica</i>	1	Giovedì	5 <sup>^</sup>	sede
Esecuzione e interpretazione: <i>Flauto traverso</i>	1	Mercoledì	4 <sup>^</sup>	sede
Esecuzione e interpretazione: <i>Percussioni</i>	4	Venerdì	5 <sup>^</sup>	sede
Esecuzione e interpretazione: <i>Pianoforte</i>	2	Mercoledì	3 <sup>^</sup>	sede
Esecuzione e interpretazione: <i>Pianoforte</i>	12	Mercoledì	13,30/14,00	sede
Esecuzione e interpretazione: <i>Pianoforte jazz</i>	2	Mercoledì	4 <sup>^</sup>	sede
Esecuzione e interpretazione: <i>Sassofono</i>	3	Martedì	15,30/16,30	sede
Esecuzione e interpretazione: <i>Tromba</i>	3	Lunedì	3 <sup>^</sup>	sede
Esecuzione e interpretazione: <i>Trombone</i>	1	Lunedì	16,30/17,30	sede
Esecuzione e interpretazione: <i>Violino</i>	3	Mercoledì	3 <sup>^</sup>	sede
Esecuzione e interpretazione: <i>Violino</i>	1	Lunedì	5 <sup>^</sup>	sede
Esecuzione e interpretazione: <i>Violoncello</i>	3	Giovedì	13,30/14,30	sede

<b>ORARIO RICEVIMENTO</b>				
<b>Materia</b>	<b>Ore</b>	<b>Ricevimento</b>		
<b>Teoria, analisi e composizione</b>	3	Martedì	3 <sup>^</sup>	sede
<b>Storia della musica</b>	2	Mercoledì	4 <sup>^</sup>	sede
<b>Laboratorio di musica d'insieme: <i>Canto ed esercitazione</i></b>	3	Sabato	2 <sup>^</sup>	sede
<b>Laboratorio di musica d'insieme: <i>Strumenti a fiato</i></b>	3	Mercoledì	5 <sup>^</sup>	sede
<b>Laboratorio di musica d'insieme: <i>Strumenti ad arco</i></b>	3	Mercoledì	3 <sup>^</sup>	sede
<b>Laboratorio di musica d'insieme: <i>Musica da camera</i></b>	3	Mercoledì	4 <sup>^</sup>	sede
<b>Tecnologie musicali</b>	2	Martedì	3 <sup>^</sup>	sede
<b>Ed. Fisica</b>	2	Lunedì	1 <sup>^</sup>	sede
<b>Religione</b>	1	Mercoledì	2 <sup>^</sup>	Savoia
<b>Sostegno</b>	18	Mercoledì	4 <sup>^</sup>	sede
<b>Coordinatore</b>	<b>Docente di Inglese</b>			

### **SETTIMANE DI RICEVIMENTO DEI DOCENTI**

DAL 19 AL 24 NOVEMBRE 2018

DAL 10 AL 15 DICEMBRE 2018

DAL 21 AL 26 GENNAIO 2019

DAL 18 AL 23 FEBBRAIO 2019

DAL 18 AL 23 MARZO 2019

DAL 15 AL 20 APRILE 2019