



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
“Elena Principessa di Napoli”

Liceo Musicale e Coreutico Sez. Musicale - Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane - Liceo delle Scienze Umane Op.ne Economico Sociale

02100 RIETI - Piazza Mazzini, 2 - tel e fax 0746 253364

Codice Fiscale.80005030574 Codice Meccanografico RIPM01000E

E-mail - peo: ripm01000e@istruzione.it - pec:ripm01000e@pec.istruzione.it

PROVE DI AMMISSIONE LICEO MUSICALE

Criteri e modalità di svolgimento

Di seguito i criteri e le modalità di svolgimento delle prove di ammissione al I anno del Liceo Musicale.

L'esame consisterà, per tutti gli strumenti e discipline, in una prova atta a verificare il possesso di specifiche capacità psico-fisiche, ritmiche, attitudinali e musicali, articolata nelle seguenti parti :

- 1) **breve prova pratica durante la quale verrà richiesto al candidato di riprodurre (senza strumento) alcuni frammenti ritmici e melodici proposti dalla commissione.**
- 2) **lettura a prima vista di un semplice brano proposto dalla commissione.**
- 3) **esecuzione di un brano scelto dalla Commissione fra 4 presentati dal candidato.**

La valutazione delle prove seguirà la seguente ripartizione, con le indicazioni del peso specifico di ogni singolo indicatore riportate in centesimi:

Riproduzione ritmica e melodica (prova 1)	Minimo 24	Massimo 40
Esecuzione di un brano a scelta della Commissione fra 4 presentati dal candidato (prova 2)	Minimo 24	Massimo 40
Lettura a prima vista (prova 3)	Minimo 12	Massimo 20

Si è stabilito altresì di attribuire l'idoneità in caso di raggiungimento di un minimo complessivo di **60/100 punti. Il candidato non è idoneo se non raggiunge la sufficienza in almeno due prove (la sufficienza è 24 – 24 – 12/ 100)**. A discrezione della Commissione potranno essere rivolte al candidato eventuali domande su argomenti di teoria musicale e/o potranno essere richieste ulteriori esecuzioni.

I candidati idonei, collocati nelle singole graduatorie, nel limite dei posti disponibili, saranno ammessi alla frequenza del Liceo Musicale. In caso di mancata iscrizione del candidato avente diritto, si procederà alle iscrizioni seguendo l'ordine della graduatoria dello specifico strumento.

Premesso che secondo le indicazioni Ministeriali **il candidato che già suona uno strumento polifonico (suo primo strumento di studio) è tenuto a scegliere il secondo fra quelli monodici, e viceversa**, la commissione, preso atto altresì dei desiderata dei candidati, attribuisce a ciascuno lo strumento complementare (secondo strumento) nel rispetto delle indicazioni ministeriali e secondo le prioritarie esigenze orchestrali.

Elenco strumenti polifoni e monodici

STRUMENTI POLIFONICI (in ordine alfabetico):

- Arpa
- Chitarra
- Organo
- Percussioni
- Pianoforte

STRUMENTI MONODICI (in ordine di famiglie)

ARCHI:

- Violino
- Viola
- Violoncello
- Contrabasso

FIATI:

- Flauto
- Oboe
- Clarinetto
- Fagotto
- Corno
- Tromba
- Trombone
- Basso tuba
- Saxofono

Il canto è assimilabile agli strumenti monodici.